



# Rembrandt leeft!

## Voorwaarden – *Rembrandt Leeft!*

versie 12-4-2019

### Algemene doelstellingen

*Rembrandt Leeft* is een wedstrijd, georganiseerd door [De Kunst Collega's B.V.](#), waarbij het beste, mooiste, meest gewaardeerde kunstwerk gekozen wordt.

De wedstrijd heeft als belangrijkste doelstellingen:

- a. het vergroten van de waardering voor (de) kunst (van Rembrandt) in het algemeen;
- b. het vergroten van de (naams)bekendheid van de deelnemende kunstenaars in het bijzonder;
- c. het creëren van een zo groot mogelijk (online) overzicht van hedendaagse kunst geïnspireerd op Rembrandt.

### Procedure

Tot en met 30 september 2019 kunnen kunstenaars hun eigen kunstwerk(en) (maximaal 4) uploaden voor deelname op [www.rembrandtleeft.nl](http://www.rembrandtleeft.nl). Het gaat hierbij dus om kunstwerken van nog levende kunstenaars. Het onderwerp en formaat van deze kunstwerken is vrij, zie voor meer uitleg hieronder **Deelname**.

### Eerst ronde vakjury

Tussen 1 en 31 oktober beoordeelt de vakjury alle inzendingen door een cijfer te geven (digitaal en anoniem). Hieruit komen 50 genomineerde werken voort. Deze werken zijn van 50 unieke kunstenaars. (Wanneer iemand met meerdere werken in deze top 50 belandt, wordt het werk met het hoogste cijfer gekozen.) Deze genomineerden dienen hun genomineerde werk in de eerste twee weken van november langs te brengen in Raamsdonksveer. Zie voor meer uitleg hierover bij **Afleveren kunstwerken 50 genomineerden**.

### Tweede ronde vakjury

Tussen 15 en 30 november 2019 beoordeelt de vakjury de 50 genomineerde kunstwerken en bepaalt aan de hand hiervan de 10 finalisten waaronder ook de winnaar van *Rembrandt Leeft!*. Dus op uiterlijk 1 december zijn de 9 finalisten en de winnaar bekend.

### Stemmen van het publiek

Gedurende deze twee rondes van de vakjury (1 oktober t/m 30 november), dus twee maanden lang, kan het publiek stemmen op haar favoriete kunstwerk. (Kijk hieronder voor meer uitleg bij **Stemmen**.) Het werk dat op 1 december de meeste stemmen heeft is de winnaar van de publieksprijs en mag ook deelnemen aan de expositie (Kijk hieronder bij **Expositie(s)** voor meer informatie).

### Expositie(s)

De organisatie is in gesprek met enkele partijen om een expositie te organiseren met inzendingen van de wedstrijd. Meer informatie volgt te zijner tijd via de [nieuwpagina](#) van de website.

### Prijsuitreiking

Het tijdstip en de locatie van de prijsuitreiking en bekendmaking van de winnaars worden op een later tijdstip bekend gemaakt.

### **De voornoemde data en aantallen kunnen verschuiven als gevolg van praktische beslissingen van de organisatie.**

### **Stemmen**

Het stemmen in de hierboven aangegeven periode kan enkel via de website [www.rembrandtleeft.nl](http://www.rembrandtleeft.nl). Een bezoeker kan maximaal 1 keer stemmen op 1 en hetzelfde kunstwerk (1 stem per e-mail adres). Die stem moet bevestigd worden middels een per e-mail toegezonden link en telt pas na activering van die link (ter beveiliging). Mensen kunnen wel meerdere (verschillende) kunstwerken een stem geven. Alleen natuurlijke personen kunnen stemmen.

Bij misbruik van de stemrondes kan de organisatie besluiten kunstenaars te diskwalificeren (zie ook **Finale en expositie**). De organisatie heeft verschillende beveiligingen aan de voor- en achterzijde van de website ingebouwd om malversaties te voorkomen of te ontdekken. Zo zijn bijvoorbeeld meerdere stemmen vanaf eenzelfde domein(naam) niet mogelijk noch toegestaan.

### **Deelname**

Deelname aan *Rembrandt Leeft!* ([www.rembrandtleeft.nl](http://www.rembrandtleeft.nl)) staat open voor (nog levende) schilders uit alle windstreken en van alle niveaus. Het is niet toegestaan deel te nemen met een kunstwerk van/namens een al overleden schilder.

### **Techniek**

Deelname aan *Rembrandt Leeft!* is mogelijk met alle soorten kunstwerken, zolang ze maar geïnspireerd zijn door Rembrandt, zijn leven, zijn tijd of zijn kunst. Hierbij zijn alle disciplines toegestaan en daarmee bedoelen we onder andere

- Installaties
- Grafiek
- Fotografie
- Beeldhouwkunst
- Textiel
- Teken
- Schilderen
- Video
- Glas
- Keramiek
- Enzovoorts

Twijfel je of je materiaal in aanmerking komt? Stuur dan een mail naar:

[info@rembrandtleeft.nl](mailto:info@rembrandtleeft.nl)

### **Onderwerp en formaat**

Het onderwerp en het formaat van het kunstwerk zijn helemaal vrij. Dieren, landschappen, bloemen, abstract, minimalistisch, impressionistisch, alles is toegestaan. Je kunstwerk mag

vierkant, liggend of staand, rond of rechthoekig zijn. Enige voorwaarde is dat Rembrandt, zijn tijd, zijn leven of zijn kunst de inspiratiebron is.

### **Beeldrecht**

De deelnemer geeft de organisatie van *Rembrandt Leeft!* toestemming om het werk op de website [www.rembrandtleeft.nl](http://www.rembrandtleeft.nl) in aanverwante nieuwsbrieven en in alle gedrukte publicaties (o.a. catalogus) van of over de wedstrijd te publiceren. De deelnemer ontvangt daarvoor geen financiële vergoeding en kan hier geen andere rechten aan ontlennen. Voor publicatie van het werk van de deelnemers door derden en/of andere instanties is de organisatie niet verantwoordelijk.

### **Aanmelding en deelname**

Iedereen die wil deelnemen aan de wedstrijd *Rembrandt Leeft!* moet zich inschrijven. Dat kan alleen via de website [www.rembrandtleeft.nl](http://www.rembrandtleeft.nl).

### **Afmelding**

Een deelnemer kan zich in principe altijd afmelden van deelname. Bij afmelding binnen 5 dagen na aanmelding worden de deelnamekosten volledig teruggestort. Bij afmelding na 5 dagen of meer, ongeacht de reden, heeft de deelnemer geen recht op restitutie van de deelnamekosten. Afmelding betekent dat het volledige profiel van de deelnemer van de website wordt verwijderd inclusief kunstwerken. Afmeldingen dienen schriftelijk te gebeuren via [info@rembrandtleeft.nl](mailto:info@rembrandtleeft.nl).

### **Kosten**

De organisatie vraagt voor deelname aan *Rembrandt Leeft!* een tegemoetkoming in de kosten van administratie, de website, oorkonde en verdere organisatie.

- Voor het eerste kunstwerk is dat € 19,95,
- € 16,95 voor het tweede, € 15,95 voor het derde kunstwerk en € 14,95 voor het vierde kunstwerk. Iedere deelnemer krijgt hiervoor: Voor elk kunstwerk een oorkonde, als bewijs van deelname.  
(opgestuurd na de opening van de finalisten expositie, begin 2020)
- Publiciteit voor jouw kunstwerk(en) gedurende de looptijd van de wedstrijd.
- Kans op het winnen van een van de mooie [prijzen](#).
- Een kortingscode voor deelname aan [Schilderij van het jaar 2019](#) en [Tekening van het jaar 2019](#).
- Naamsvermelding in de catalogus van de wedstrijd.
- € 10,- korting bij aanmelding als nieuw lid van de [NABK](#).  
(hiervoor krijg je een kortingscode)

Optionele kosten:

- Toevoegen van de algemene ranking op de oorkonde: € 4,25.
- Een kunstwerk (afbeelding en beschrijving) op 1 pagina in de catalogus plaatsen: € 49,95 (incl. 2 catalogi en porto).
- Een door een professionele docent opgesteld juryrapport: € 9,75 (incl. porto).
- De kosten voor de ansichtkaarten zijn: 8 stuks voor € 5, 24 kaarten voor € 12 en 48 voor € 22,-.

De oorkondes, juryrapporten, ansichtkaarten en catalogi worden verzonden na afloop van de wedstrijd (het streven is uiterlijk begin februari 2020).

De deelnemer betaalt online voor zijn inschrijving. Slechts in uitzonderlijke gevallen wordt inschrijving via eenmalige automatische incasso toegestaan. Daarvoor worden € 5,95

administratiekosten in rekening gebracht. Nadat de betaling ontvangen en verwerkt is, wordt de inschrijving handmatig geactiveerd.

### **Criteria**

De vakjury beoordeelt de kunstwerken aan de hand van de volgende criteria: aansluiting bij het thema 'Rembrandt', originaliteit, zeggingskracht, compositie, materiaalgebruik en techniektoepassing.

Over het oordeel van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.

### **Finale expositie**

De organisatie is in gesprek met enkele partijen om een expositie te organiseren met inzendingen van de wedstrijd. Meer informatie volgt te zijner tijd via de [nieuwspagina](#) van de website.

De 50 genomineerde kunstenaars dienen hun werk in te zenden voor beoordeling door de vakjury. Hij/zij neemt de volgende kosten voor eigen rekening: het vervoer en de verzekering van het transport van zijn/haar geselecteerde kunstwerk naar Raamsdonksveer (zie ook **Afleveren kunstwerken 50 genomineerden**).

Vanaf het moment dat de kunstwerken in bezit zijn van [De Kunst Collega's B.V.](#) vallen ze onder de verzekering die de organisatie hiervoor heeft afgesloten (dat is dus vanaf het moment waarop het kunstwerk in ontvangst is genomen van de deelnemer tot het moment waarop het kunstwerk na de expositie weer wordt opgehaald door de deelnemer). De kunstwerken van de finalisten worden verzekerd voor een waarde van € 1.000 (per werk). Indien de finalist zijn kunstwerk voor een hogere waarde wil verzekeren, dan dient hij dit door te geven aan de organisatie en de aanvullende kosten hiervoor zelf te betalen. Wanneer een finalist (en/of exposant) door de organisatie niet (tijdig) te bereiken is (of zelf aangeeft dat hij niet wenst deel te nemen), dan kan de organisatie besluiten om een andere kunstenaar toe te voegen aan de selectie van finalisten (of expositie). Hetzelfde geldt in geval van malversatie (bijvoorbeeld in de stemronde).

### **Afleveren kunstwerken 50 genomineerden**

De 50 werken die door de vakjury tijdens de eerste ronde zijn genomineerd, dienen in de eerste twee weken van november te worden afgeleverd op het kantoor van De Kunst Collega's in Raamsdonksveer. Dat kan door het werk op 4 nog nader te bepalen (werk)dagen persoonlijk te brengen of door het kunstwerk per post of koerier op te sturen. De 50 genomineerden krijgen hierover alle details en alle mogelijkheden t.z.t. per e-mail. Vanwege de mogelijkheid dat je werk uiteindelijk wordt geëxposeerd, dient je kunstwerk bij ontvangst volledig tentoonstellingsklaar te zijn, dat wil zeggen (in het geval van tweedimensionaal werk) ingelijst (of opgespannen) en voorzien van een degelijk ophangstelsel.

### **Catalogus en ansichtkaarten**

Deelnemers aan *Rembrandt Leeft!* die hun werk afgebeeld willen hebben in de catalogus dienen een afbeelding te uploaden die minimaal 300 dpi is en minimaal 10 x 15 cm. Wanneer bij het samenstellen van de catalogus na herhaaldelijk verzoek geen beter beeld wordt aangeleverd, dan wordt het initieel ingezonden beeld gebruikt, ook indien dit niet volledig voldoet aan de gestelde kwaliteitseisen. De organisatie probeert het best mogelijke resultaat te bereiken met het aangeleverde materiaal. Wanneer de representatie echter als

gevolg van het slechte materiaal niet voldoet aan de verwachtingen van de deelnemer, kan deze geen aanspraak maken op restitutie van het inschrijfgeld of enige andere vergoeding. Hetzelfde is van toepassing op het beeldmateriaal voor de ansichtkaarten.

### **Tot slot**

De organisatie van *Rembrandt Leeft!* kan op alle momenten wijzigingen aanbrengen in het wedstrijdverloop of de wedstrijd beëindigen, de deelnemer ontleent bij wijzigingen en/of stopzetten van de wedstrijd geen rechten en/of claims met betrekking tot de verloop van de wedstrijd *Rembrandt Leeft!*.

In de gevallen waarin de voorwaarden niet voorzien, is de organisatie gerechtigd naar eigen goeddunken te beslissen en te handelen. Werken die niet voldoen aan het reglement kunnen wel worden toegelaten tot de website en wedstrijd, maar kunnen niet in aanmerking komen voor de prijzen.